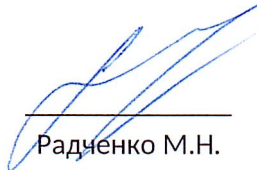


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Суджанская средняя общеобразовательная школа №2»
Суджанского района Курской области

Рассмотрена на
заседании МО
предметов эстетич.цикла
протокол №1
от 27 августа 2025г.
Руководитель МО

Неклюдова Н.Н.

Согласована на
заседании МС
протокол №1
от 28 августа 2025г.
Руководитель МС

Радченко М.Н.

Принята на
заседании педагогического
совета
протокол №1
от 29 августа 2025г.

Утверждена
приказом №130
от 29.08.2025г.
Директор школы

О.С. Заседова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька. ОВЗ»
(стартовый уровень)

возраст обучающихся: 10-16 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Шугаева Галина Николаева
педагог дополнительного образования

Суджа, 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Суджанская средняя общеобразовательная школа №2»
Суджанского района Курской области

Рассмотрена на заседании МО предметов эстетич.цикла протокол №1 от 27 августа 2025г. Руководитель МО	Согласована на заседании МС протокол №1 от 28 августа 2025г. Руководитель МС	Принята на заседании педагогического совета протокол №1 от 29 августа 2025г.	Утверждена приказом №130 от 29.08.2025г. Директор школы
Неклюдова Н.Н.	Радченко М.Н.		О.С. Заседова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька. ОВЗ»
(стартовый уровень)**

**возраст обучающихся: 10-16 лет
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: Шугаева Галина Николаева
педагог дополнительного образования

Суджа, 2025

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа художественной направленности предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков по изобразительному искусству детьми с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями)

Нормативная база.

Программа разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в редакции от 30.09.2020г.)
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 о направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).
6. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для 1 – 4 классов(Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов под редакцией кандидата психологических наук, профессора И. М. Бгажноковой Москва: «Просвещение» 2018 г.

7. Методических рекомендации. 1-4 классы Изобразительное искусство: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2019

Направленность программы

Программа «Акварелька» (кружок) имеет художественную направленность.

Актуальность

Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к изобразительному искусству во всех его аспектах, привить им художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приемы построения рисунка.

Новизна данной программы заключается, в том, что коррекционная направленность обучения в школе в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Адресат программы.

Группа комплектуется из учащихся 7-12 лет, проявляющих интерес и способности к изобразительному творчеству. Количество учащихся в группе–12 человек.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1год обучения. Общее количество часов составляет 72 часов.

Программа реализуется в **формате очного обучения**, при необходимости может реализовываться с применением электронного обучения в режиме **дистанционного обучения** с

применением электронно-информационного оборудования. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий очной (контактной) формы по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и воспитания.

Дистанционная работа.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- Онлайн занятие;
- Видеоурок;
- Адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:

- www.zoom.us – это облачная платформа для проведения онлайн видео-конференции и видео вебинаров в формате высокой четкости.
- <https://sferum.ru> - одна из наиболее популярных систем дистанционного обучения в России;
- социальных сетей Одноклассники, ВКонтакте;
- мессенджеров WhatsApp, Viber, Telegram и т.д.

Особенности организации образовательного процесса

состоят во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Реализация Программы основана на индивидуальном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению результатов в области изобразительного искусства.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятия 40 минут с перерывом 10 минут. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий очной (контактной) формы по санитарно-

эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и воспитания.

1.2. Цели и задачи.

Цель: Создание условий для развития у детей с ОВЗ способностей к эмоционально - ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

Задачи:

Помочь обучающимся овладеть знаниями элементарных основ реалистического искусства
Способствовать формированию навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
Создавать условия для развития у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

Таблица 1.

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование отдельных предметов	5	1	4	Текущий контроль
2	Работа красками	20	2	18	Выставка работ
3	Натюрморты	8	2	6	Текущий контроль
4	Интерьеры	6	1	5	Текущий контроль
5	Пейзажи	15	2	13	Выставка работ
6	Зарисовки птиц и животных	5	1	4	Текущий контроль

7	Зарисовки фигуры человека	7	2	5	Выставка работ
8	Сюжетная композиция	6	3	3	Выставка работ
	Итого	72	15	57	

Содержание программы.

Рисование отдельных предметов -5 ч

Цели и задачи курса. Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник. Линия в пространстве. Рисунок куба. Рисунок призмы. Рисунок цилиндра. Рисунок шара. Рисунок глиняной крынки. Рисунок геометрического натюрморта. Изображение предметов при различном освещении

Работа красками-20ч

Творческие этюды. Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Этюд апельсин на голубой скатерти. Особенности рефлекса в живописи. Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу Основы цветоведения Теплохолодность цветовой палитры. Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета. Родственные цвета. Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения. Живописные техники.

Натюрморты -8ч

Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение и сопоставление теней и полутонов. Составление композиции. Цветовое решение натюрморта в теплой цветовой гамме. Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко. Натюрморт с натуры. Посуда и овощи. Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.

Интерьеры -6ч

Изображение правильного перспективного построения.

Понятие линии горизонта и точки схода. Рисунок объемной формы предметов в пространстве. Угол комнаты. Изображение комнаты в перспективном сокращении

Пейзажи -15ч

Построение пространства в перспективном сокращении. Рисунок дерева. Передача тональных отношений. Составление пространственной композиции. Работа в живописной технике. Этюд лесного пейзажа по представлению. Различные породы деревьев, особенности освещения. Изображение замкнутого внутреннего пространства двора. Изображение пейзажной местности с архитектурными постройками. Изображение уголка леса.

Зарисовки птиц и животных-5ч

Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения, цветовое решение. Экскурсия в краеведческий музей . Анализ общего строения животного, живописные этюды. Изображение птиц по представлению. Изображение животных по представлению. Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных

Зарисовки фигуры человека-7ч

Пропорции фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры.

Пропорции фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры.

Правильное нахождение пропорций тела и правильная передача движений.

Составление эскиза композиции. Самостоятельная творческая работа по составлению многофигурной композиции Цветовое решение композиции. Изображение стоящей фигуры человека. Изображение сидящей фигуры человека. Определение размера фигуры человека на разных планах картины.

Сюжетная композиция- 6ч

Составление творческих эскизов, зарисовки фигур людей и животных. Выполнение разнопланового рисунка. Выбор цветовой гаммы работы.

1.4. Планируемые результаты

К концу первого года занятий в кружке дети будут уметь:

Широко и умело смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалёвок);

уметь использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию и т.д.) для создания сильного образа.

Иметь представление об основных выразительных средствах рисунка (линия, штрих, пятно).

Уметь самостоятельно выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от задания. Уметь передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев. Уметь работать в паре и малых группах

Знать свойства различных графических материалов и уметь применять их;

Иметь представление о разнообразии флоры и фауны.

Выполнять наброски на передачу общих пропорций, пластики фигур животных и птиц.

Владеть элементарными знаниями линейной и воздушной перспективы.

Видеть и передавать цветовые рефлексы в этюдах на пленэре.

Овладеть техническими приемами акварельной живописи

Знать правила техники безопасности, технологическую последовательность выполняемой работы.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

/п	Группа	Год обучения,номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной
1.	1	1й год, 1 группа	01.09.2025 г	31.05.2026 г	36	36	72	1раза в неделю по 2 ч.	4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая	29.12.2025 г.

1. Начало учебного года – 1.09.2025г.

2. Окончание учебного года – 31.05.2026г.

3. До 01 сентября 2025 года – период комплектования групп

4. Учебный год составляет 36 учебных недель.

5. Праздничные дни: 4 ноября, 1-5 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.

6. В каникулярный период на протяжении учебного года программа реализуется в полном объеме.

7. Продолжительность рабочей недели 5 дней.

8. Режим учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором.

9. Сроки проверки результатов освоения программы обучающимися устанавливаются согласно учебного плана.

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации Программы

Учебный кабинет имеет естественное и искусственное освещение, соответствующее установленным нормам; центральное отопление; температурно-влажностный режим соответствует действующим нормам, во время перемен между занятиями осуществляется

проветривание; установлена и работает пожарная сигнализация; работают беспроводные точки доступа (закрыты от общего доступа паролем) к сети интернет для подключения компьютера педагога.

Для проведения теоретических занятий:

- 1.Классная доска,
- 2.Дидактические пособия: видео и фотоматериал
3. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.
- 4.Портреты русских и зарубежных художников.
5. Информационно-коммуникативные средства
6. Технические средства обучения
7. DVD-фильмы и презентации

Для проведения практических занятий:

Краски акварельные, гуашевые.

Бумага А3, А4.

Бумага цветная

Кисти беличьи № 2, 4, 6, 10.

Ёмкости для воды

Клей.

Ножницы.

Модели и натурный фонд

Муляжи фруктов и овощей

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Керамические изделия.

Драпировки. Предметы быта

Кадровое обеспечение. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения технической направленности, имеющий высшее педагогическое образование

2.3. Формы контроля.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- контроль педагога – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- взаимоконтроль учащихся – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- самоконтроль – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.
- текущий контроль осуществляется на каждом занятии учащиеся выполняют задания разного уровня сложности, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода; промежуточный контроль (промежуточная аттестация) осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебного плана; -итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется в конце обучения для проверки планируемых результатов по программе. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы. Формой итогового контроля является выставка работ.

2.4 Оценочные материалы. Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию дополнительной общеобразовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы.

Мониторинг результатов обучения.

Таблица 3

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год.	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний.	1	Анкетирование, тестирование, контрольный опрос, зачеты в игровой форме и др.
		Средний уровень – ребенок способен ответить на более половины вопросов.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний.	10	
2. Практическая подготовка				

Практические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение техниками технической и тактической подготовки на требуемом уровне	Минимальный уровень	1	Наблюдение, сдача зачетов в, участие в конкурсах различного уровня, фотовыставках, защита проектов.
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
		Средний уровень	5	
		Максимальный	10	

2.5. Методическое обеспечение:

- Папка с разработками теоретических материалов по темам программы
- Анкеты
- Тестовые методики
- Банк интерактивных игр и упражнений
- Разработки тренингов
- Раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы).

Методические материалы:

Методы обучения- при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Формы организации учебного процесса – выбор формы организации учебного занятия зависит от содержания учебного материала, подготовки учащихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала:

- творческая лаборатория – нетрадиционная форма организации учебного процесса; используется педагогом для того, чтобы учащиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического материала;

- деловая игра - нетрадиционная форма организации учебного процесса, в ходе которой учащиеся должны найти решения поставленной проблемы (социальной, технической, творческой) в специально смоделированных условиях, имитирующих реальную производственную или социальную обстановку (в зависимости от характера обозначенной проблемы);

- дидактическая игра - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. -дидактическая игра - это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш.

- учебное занятие - основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы);

- коллективно-творческое дело - форма учебного процесса, направленная на развитие творческих, интеллектуальных и физических способностей ребенка. Это совместная работа педагога и обучающихся, результатом которой является творческий продукт;

- презентация творческих работ - представление учащимися результатов своей творческой деятельности;

- фотолаборатория – нетрадиционная форма организации учебного процесса, используется педагогом для того, чтобы учащиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического или творческого материала;

Педагогические технологии: - технология разноуровневого обучения используется в настоящей программе для обеспечения усвоения учебного материала на разных уровнях сложности: глубина и сложность одного и того же учебного материала адаптируется относительно возможностей и темпа развития каждого обучающегося;

- информационно-коммуникационные технологии, в основе которых разнообразные программно-технические средства, используются педагогом для решения определенных образовательных задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся, предназначенные.

- технология сотрудничества (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач. В качестве традиционных приёмов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа, нетрадиционных форм организации учебного процесса: игровые формы, техническая мастерская, «конструкторское бюро»;

- технология проектного обучения позволяет педагогу ориентировать обучающихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, результат которой имеет практический характер, важное прикладное значение, интересен и значим для обучающихся;

- здоровьесберегающие технологии, используемые в программе, направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся и на развитие осознанного отношения учащихся к здоровью и жизни человека, на развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье, на формирование валеологической компетентности, позволяющей учащемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Формы контроля:

- беседа - вопросно-ответный метод контроля; применяется с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления полученных ранее;

- наблюдение - педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания учащимися, при необходимости вносит коррективы;

- самоконтроль - учащийся самостоятельно проверяет свою работу по образцу, памятке или инструкции;
- взаимоконтроль - учащийся проверяет работу, выполненную другим учащимся, по образцу, памятке или инструкции;
- тестирование - выполнение тестовых заданий (открытых или закрытых) по итогам изучения какого-либо раздела программы, в том числе и с использованием коммуникативно-информационных технологий;
- творческое задание – учебное задание, для выполнения которого учащийся должен применить нестандартное решение;
- практическое упражнение – учебное задание для отработки и закрепления практических навыков, умений и способов выполнения того или иного действия;
- анализ творческих работ – учащимся предлагается решить ту или иную проблему в рамках тематики программы.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

Основные принципы воспитательной работы:

воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;

- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Планируемые результаты воспитательной рабочей программы

(личностные и метапредметные результаты)

Конечным результатом должно быть не только овладение обучающимися определёнными знаниями, но умение и желание развиваться, учиться. В связи с этим должны решиться такие вопросы, как сплочение коллектива, воспитание чувства товарищества, дружбы, взаимопомощи, развитие самостоятельности, дисциплинированности, ответственности, повышение интереса к учебным предметам.

В результате у обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание родителей и других людей;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к процессу, ориентации на содержательные моменты общественной действительности;
- широкая мотивационная основа воспитательной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация в нравственном содержании и осмыслении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять поиск необходимой информации с помощью электронных, цифровых технологий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
 - задавать вопросы;
 - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

2.7 Список литературы

1. «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, М.: Просвещение, 2016
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2012г.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2017г.
7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2011г.
8. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для 1 – 4 классов(Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 5-9 классов под редакцией кандидата психологических наук, профессора И. М. Бгажноковой Москва: «Просвещение» 2018 г.
9. Методические рекомендации. 1-4 классы Изобразительное искусство: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2020.
10. Методические рекомендации. 1-4 классы Изобразительное искусство: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2016.
11. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
12. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
14. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2019г.
15. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,2020г.
16. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

2.8 Приложения

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения по программе «Кружок «Акварелька»

Группа ____

Таблица 4

№ п/п	Результаты Учащиеся	Теория			Практика			УУД			Личностные		

1 – Входная диагностика

2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)

3 – Итоговая диагностика (II полугодие)

План воспитательных мероприятий.

Таблица 5

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Тематические мероприятия			
1.	День знаний	Сентябрь	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
2.	День пожилого человека	Октябрь	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
3.	День народного единства	Ноябрь	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
4.	Новый год	декабрь	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.

5.	Международный женский день	Март	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
6.	9 Мая	Май	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
Тематика инструктажей			
1.	Правила поведения в ОУ: до занятий, на переменах, на занятиях, по окончании занятий.	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
2.	Терроризм. Правила безопасного поведения в экстремальной ситуации.	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
3.	Правила дорожного движения	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
4.	Правила противопожарной безопасности	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
5.	Правила поведения у водоёмов (у воды, в воде, на льду осенью, зимой, весной и в летний период)	Осень, зима, весна по мере необходимости	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.

6.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников	Декабрь	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
7.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа, COVID-19 и т.п.)	Осень, зима, весна по мере необходимости	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
8.	Правила поведения при стихийных бедствиях (ураганный ветер, низкие температуры, резкое потепление и т.п.)	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
«Безопасность жизнедеятельности»			
1.	Безопасность в сети Интернет	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
2.	Беседы о здоровом образе жизни, вредные привычки, правильное питание	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
3.	Всемирный день отказа от курения.	Ноябрь	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
4.	Всемирный День прав человека «Конституция - основной закон страны».	Декабрь	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.

Работа с родителями			
1.	«Организационное родительское собрание»	Сентябрь,	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
2.	Индивидуальные консультации (беседы)	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.
3.	Привлечение родителей к совместной организации образовательного процесса, участию в мероприятиях и воспитательной работе	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования Шугаева Г.Н.

Календарно-тематическое планирование

Таблица 6

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Колич ество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	теория	Учебный кабинет	Вводное тестирование
2.			Линии на плоскости.	1	теория	Учебный кабинет	Беседа
3.			Круг, квадрат, прямоугольник.	1	теория	Учебный кабинет	Педагогическ ое наблюдение
4.			Рисунок шара. . Этюд красного яблока	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Педагогическ ое наблюдение
5.			Рисунок геометрического натюрморта.	1	Теория	Учебный кабинет	Педагогическ ое наблюдение
6.			Основы цветоведения	1	Теория.	Учебный кабинет	Педагогическ ое наблюдение
7.			Основы цветоведения	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическ ое наблюдение
8.			Теплохолодность цветовой палитры.	1	Теория	Учебный кабинет	Опрос
9.			Творческие этюды.	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическ ое наблюдение е

10.			Творческие этюды.	1	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
11.			Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Зачёт в форме игры
12.			Изображение цветового этюда с различным цветовым решением	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
13.			Изображение цветового этюда с различным цветовым решением	1	Практика	Учебный кабинет	Беседа
14.			Родственные цвета.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Опрос
15.			Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте»	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
16.			Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте»	1	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
17.			Зависимость цвета от расстояния и освещения	1	Теория.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
18.			Зависимость цвета от расстояния и освещения	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
19.			Живописные техники.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Беседа
20.			Изучение способов наложения красок по сырому или	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Тестирование

			просохшему листу				
21.			Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
22.			Живописные техники.	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
23.			Творческие этюды	1	Практика	Учебный кабинет	Беседа
24.			Творческие этюды	1	Практика	Учебный кабинет	Опрос
25.			Творческие этюды	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
26.			Составление композиции для натюрморта	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
27.			Составление композиции для натюрморта	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
28.			Натюрморт с натуры Крынка и яблоко.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Беседа
29.			Натюрморт с натуры Крынка и яблоко.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
30.			Натюрморт с натуры. Посуда и овощи.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет.	Выставка работ
31.			Натюрморт с натуры. Посуда и овощи.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет.	Выставка работ
32.			Натюрморт с натуры. Посуда и овощи.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33.			Натюрморт с натуры. Посуда и овощи.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Педагогическое

							наблюдение
34.			Понятие линии горизонта и точки схода.	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Беседа
35.			Внутреннее убранство комнаты	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Опрос
36.			Внутреннее убранство комнаты	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
37.			Внутреннее убранство комнаты	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
38.			Рисунок объемной формы предметов в пространстве	1	Теория. Практика	Учебный кабинет	Опрос
39.			Рисунок объемной формы предметов в пространстве	1	Практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
40.			Изображение замкнутого внутреннего пространства двора	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
41.			Построение пространства в перспективном сокращении	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Беседа
42.			Построение пространства в перспективном сокращении	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Опрос
43.			Рисунок дерева	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
44.			Рисунок дерева	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое

							наблюдение
45.			Рисунок дерева	1	Практика	Учебный кабинет	Беседа
46.			Работа в живописной технике.	1	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
47.			Работа в живописной технике.	1	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
48.			Составление пространственной композиции.	1	Практика	Учебный кабинет	Повторение изученного материала
49.			Этюд лесного пейзажа по представлению.	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Опрос
50.			Этюд лесного пейзажа по представлению.	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Выставка работ
51.			Различные породы деревьев, особенности освещения.	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
52.			Различные породы деревьев, особенности освещения.	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Выставка работ
53.			Изображение уголка леса	1	Практика	Учебный кабинет	Индивидуальная работа
54.			Изображение уголка леса	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
55.			Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения, цветовое решение	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Беседа
56.			Изображение птиц по представлению	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Опрос

57.			Анализ общего строения животного. Изображение животных по представлению	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Тестирование
58.			Живописные этюды	1	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
59.			Живописные этюды	1	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
60.			Живописные этюды	1	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ
61.			Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк»	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
62.			Изображение стоящей фигуры человека.	1	Теория и практика	Учебный кабинет, парк	Педагогическое наблюдение
63.			Изображение сидящей фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры.	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Выставка работ
64.			Определение размера фигуры человека на разных планах картины.	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
65.			Композиция «Олимпийские игры»	1	Теория и практика	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
66.			Композиция «Олимпийские игры»	1		Учебный кабинет	Выставка работ
67.			Самостоятельная творческая работа по	1	Теория и практика	Учебный кабинет,	Педагогическое

			составлению многофигурной композиции.			парк	наблюдение
68.			Самостоятельная творческая работа по составлению многофигурной композиции.	1	Практика	Учебный кабинет, парк	Педагогическое наблюдение
69.			Составление творческих эскизов, зарисовки фигур людей и животных. Выбор цветовой гаммы работы.	1	Практика	Учебный кабинет	Повторение изученного материала
70.			Выполнение разнопланового рисунка. Композиция «Рыцарский турнир» или «Бал во дворце»	1	Практика	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа
71.			Выполнение разнопланового рисунка. Композиция «Рыцарский турнир» или «Бал во дворце»	1	практика	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа
72.			Выставка лучших творческих работ	2	Практика	Учебный кабинет	Выставка работ